

MAREK KEPRT - REPERTOIRE

PIANO CONCERTOS

R. Schumann: Concerto a minor op. 54

F. Liszt: Concerto No. 2 A major

César Franck: Symphonic variations

A. Scriabin: Concerto f sharp minor op. 20

S. Rachmaninoff: Concerto c minor op. 18

Marek Keprt: "Čtverjho choňních dob"

SOLO REPERTOIRE

18TH CENTURY AND 19TH CENTURY

- mainly romantic repertoire with focus on the music of F. Chopin (Ballades, Nocturnes, Polonaises, Scherzos, Fantasies, Impromptus, Mazurkas, Preludes, Etudes)

- other performed composers: J. S. Bach, J. Haydn, W. A. Mozart, R. Schumann, F. Liszt, B. Smetana, J. Brahms, S. Rachmaninoff

Detailed repertoire on request

20TH AND 21TH CENTURY REPERTOIRE (CHRONOLOGICAL ORDER OF COMPOSERS):

Leoš Janáček (1854-1928): Piano Sonata (1905)
In the mist (1912)

Alexander Scriabin (1872-1915): Etude op. 2 No. 1 (1887)
Mazurkas op. 3 - selection (1888/90)
Etudes op. 8 - selection (1894)
Prelude and Nocturne pour la main gauche op 9 (1894)
Impromptus op. 10, 12, 14 - selection (1894/95)
Préludes op. 11 - selection (1886-1896)
Préludes op. 13 - selection (1895)

5 Préludes op. 15 (1895/96)
5 Préludes op. 16 (1894/96)
Préludes op. 17 - selection (1896)
4 Préludes op. 22 (1897)
Mazurkas op. 25 - selection (1899)
Poemes op. 32 (1903)
2 Mazurkas op. 40 (1903)
Etudes op. 42 - selection (1903)
3 Morceaux op. 45 (1904)
Preludes, Morceaux op. 48, 49, 51 - selection (1904/06)
3 Morceaux op. 52 (1907)
2 Morceaux op. 57 (1908)
Feuillet d'album op. 58 (1910)
Poeme-nocturne op. 61 (1911/12)
Sonata No. 6 op. 62 (1911/12)
2 Poemes op. 63 (1911/12)
2 Préludes op. 67 (1912)
Sonata No. 9 op. 68 "Black mass" (1912/13)
2 Poemes op. 69 (1912/13)
Sonata no. 10 op. 70 (1912/13)
2 Poemes op. 71 (1914)
2 Danses op. 73 (1914)
5 Préludes op. 74 (1914)

Arnold Schönberg (1874-1951): Klavierstück Op. 11 Nr. 1 (1909)
6 Kleine Klavierstücke Op. 19 (1911)

Nikolaj Roslavets (1881-1944): Danse (1919)
2 Poemes (1920)
5 Préludes (1919/1922)

Artur Vincent Lourie (1892-1966): Deux mazurkas op. 7 (1912)
Forms en l'air (1915)

Nikolai Obukhov (1892-1954): Le Glas d'au-dela
Néant
Détresse de Satan
Vérité
Création de l'or (all 1915)

Ivan Wyschnegradsky (1893,-1979): Étude sur le carré magique sonore op. 40 (1956)

Alois Hába (1893-1973): 6 Piano pieces op. 6 (1920)

Paul Hindemith (1895-1963): Sonata No. 1 "Der Main" (1936)

Viktor Ullmann (1898-1944): Variationen und Doppelfuge Op. 3a (1929)

Leopold Spinner (1906-1980): Sonata op. 3 (1942-45)

Olivier Messiaen (1908-1992):
Petites esquisses d'oiseaux (1985)
20 Régards sur l'enfant Jésus (1944) - selection

Gideon Klein (1919-1945): Piano sonata (1943)

Pavel Čotek (1922-2002): Sonatina (1960)

Toru Takemitsu (1930-1996):
Litany - In Memory of Michael Vyner (1950-1989)
For Away (1973)
Rain Tree Sketch (1983)
Les Yeux clos 2 (1988)
Rain Tree Sketch 2 (1992)

Tristan Murail (1947):
Cloches d'adieu, et un sourire (1992)
La Mandragore (1993)
Les travaux et les jours (2002)

Salvatore Sciarrino (1947): Essercizio (1972)

Gérard Pesson (1958):
Ambre nous resterons (2007)
No-Ja-Li (2011)

Karen Tanaka (1961): Crystalline 2 (1995-96)

Marek Kepřt (1974): Zvony (1992)
Snovotřístění (1993)
zOstrovění sluncí (1995)
Pět modravých světel hmyzu (2005)
Za obzorem se polední úhoř žluť (2006)
Květ vyškeblovaní se zhmotňuje na sněhu (2006-2015)
Čí kroky opylují trsy chladných vůní nad vodami? (2006/18)
žároVsypOstíň (2009)
či vzrůsvitní oblak nevědění? (2011/17)
Kde hebkoKlamy krápní (2011)
v punčošná chvění vrosnívá šáloBdění (2015)

Gérard Resch (1975): Phantasie über Dreiklänge (1998-2000)

Markéta Dvořáková (1977): Mikropřiběhy (2015)